



The Chartres Labyrinth Around the World
A Plein Air Photography Exhibition April 4-August 3, 2025
Boulevard Charles, Chartres, France
Photos by Rev. Jill Kimberly Hartwell Geoffrion, Ph.D.



The thirteenth-century Chartres Cathedral Labyrinth



Goma, Democratic Republic of Congo





Terlingua, Texas, USA





Whispering Horse Sanctuary, Fairplay, Colorado, USA

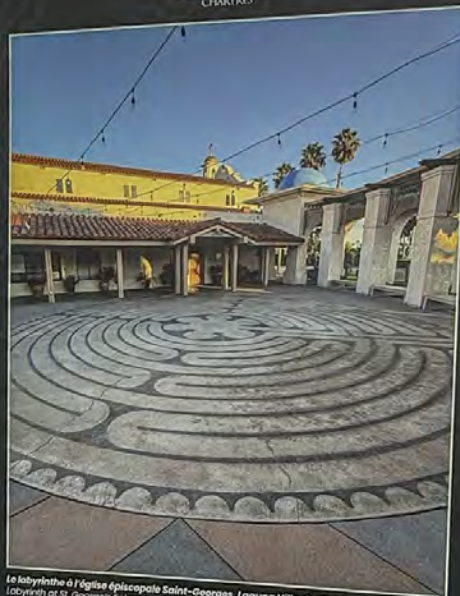




St. George's Episcopal Church Laguna Hills, California



MILLE ANS
CHARLES



Le labyrinthe de l'église épiscopale Saint-Georges, Laguna Hills, Californie, États-Unis
Labyrinth at St. George's Episcopal Church, Laguna Hills, California, USA

MILLE ANS
CHARLES



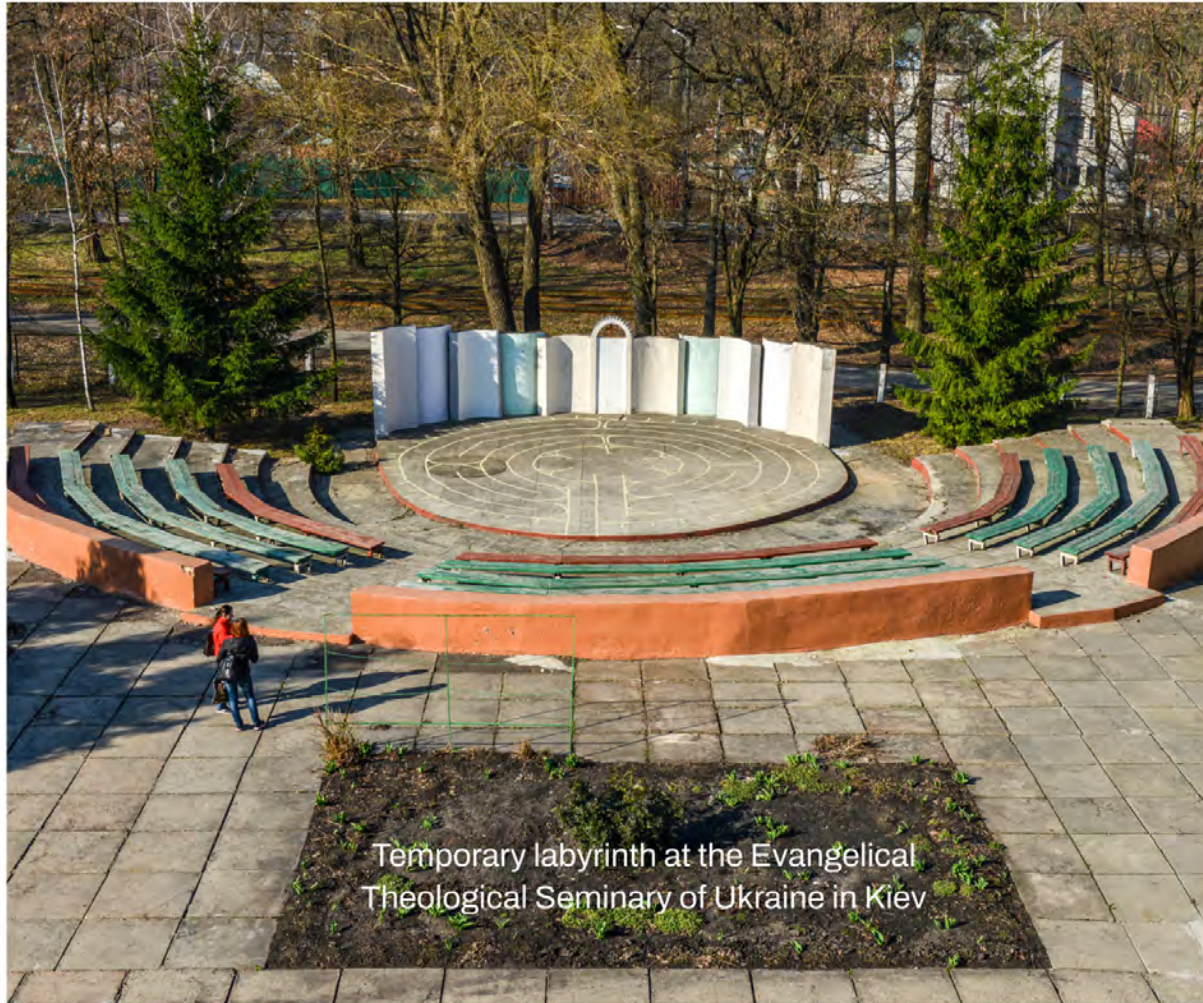


Centennial Park Labyrinth, Sydney, Australia



Serra Catholic Retreat Center, Malibu, California, USA









Penha Longa Hotel,
Spa, and Golf Resort
Sintra, Portugal





Faith, Hope, and Love Chapel, Myanmar Institute of Theology,
Yangon, Burma







Saint Columba Anglican Church,
Auckland, New Zealand



Seven Fountains Retreat Center,
Chiang Mai, Thailand
Seven Fountains Retreat Center,
Chiang Mai, Thailand





Le labyrinthe de l'église épiscopale de Christ, Cedar Park, Texas, États-Unis
Christ Episcopal Church (Labyrinth) Cedar Park, Texas, USA





Boston College Memorial Labyrinth for 22 Alumni Lost on 9/11,
Newton, Massachusetts, USA









Le labyrinthe de la cathédrale de Grace, San Francisco, Californie, États-Unis
Grace Cathedral Indoor Labyrinth, San Francisco, California, USA



Grace Cathedral, San Francisco, California, USA





Meadowbrook Elementary School, Golden Valley, Minnesota, USA



"Je suis tombée
amoureuse de
la cathédrale."

CHARTRES
VOTRE VILLE
#005 MAI 2025 | CHARTRES.FR



Jill Geoffrion



Les voyages du labyrinthe de Chartres

Pasteure, enseignante, écrivaine et photographe américaine, Jill Geoffrion réside régulièrement à Chartres. Elle parcourt le monde en quête des représentations de labyrinthes, dont celui de Chartres, des montagnes du Colorado au Centennial Park de Sydney, en passant notamment par un centre de retraite thaïlandais. Dans le cadre de l'exposition *Labyrinthes*, ses photos sont présentées jusqu'au 3 août le long du boulevard Chasles. Rencontre.

Votre Ville: Quel lien entretenez-vous avec Chartres?

Jill Geoffrion: Je suis venue pour la première fois à Chartres quand j'étudiais l'art à Paris. Je suis tombée amoureuse de la cathédrale. Plus tard, je suis revenue pour voir le labyrinthe. Dans ce lieu d'art, de dévotion et de beauté, je me sens proche de Dieu. Alors depuis une vingtaine d'années mon mari et moi louons un appartement ici et venons régulièrement.

D'où est issue cette passion des labyrinthes?

Pendant mes études, une artiste m'a parlé du labyrinthe que je ne connaissais pas. Elle m'en a envoyé une photo. En le parcourant avec mon doigt, j'ai été subjuguée. Je me suis alors mise à chercher les labyrinthes, à y marcher, à les étudier. Ils m'aident à m'ouvrir aux autres, à penser, et me rapprochent de ma foi.

Comment vous est venue l'idée de rechercher les représentations du labyrinthe de Chartres à travers le monde?

En fait, c'est une quête de tous les labyrinthes. Mais c'est vrai que j'ai un attrait particulier pour celui de Chartres. Mes photos m'aident à mieux comprendre les labyrinthes, à en étudier les détails — ce qui m'est utile puisque j'en



Boston College, université privée du Massachusetts.

construis aussi —, à voir comment les personnes les expérimentent, etc. Et puis cette exposition me donne l'occasion de montrer aux Chartains l'importance qu'a leur labyrinthe à travers le monde.

■ **Le labyrinthe de Chartres à travers le monde**
Jusqu'au 3 août
Boulevard Chasles

"Les labyrinthes m'aident à m'ouvrir aux autres, à penser, et me rapprochent de ma foi."





Jill's article:

La Diffusion Planétaire
du Labyrinthe de
Chartres

The Global Spread of
the Chartres Labyrinth

LABYRINTHES
Museum Exhibit Catalog

The labyrinth carries a spiritual and symbolic dimension that extends into our popular culture, where its variations abound. A universal motif, both timeless and ultra-contemporary, its architecture — made of dead ends, traps, twists, and turns — has left a deep mark on our imagination, from Antiquity to the present day. On the occasion of the millennium of Chartres Cathedral, this richly illustrated volume retraces its history.



Le labyrinthe de la cathédrale de Chartres et le musée des Beaux-Arts au cœur des animations des vacances scolaires

Pour vous occuper durant les vacances de printemps, jusqu'au 22 avril, nous vous avons dressé une petite sélection d'activités proposées à Chartres.

Par Théo Alleaume
Publié le 08 avril 2025 à 17h54



Le labyrinthe de la cathédrale, une des pistes pour se cultiver durant les vacances. © Jérémie FULLERGER

Related to the Labyrinth

Two exhibitions are being organized as part of the millennium celebrations of the foundations of Chartres Cathedral. The first highlights the work of the artist Jill Kimberly Hartwell Geoffrion. An expert on labyrinths and the author of numerous books, fascinated by the Cathedral, she is exhibiting many photographs of replicas of the Chartres Cathedral labyrinth. Her work can be seen displayed all along Boulevard Chasles until August 3. The second is being held at the Museum of Fine Arts.







