



The Chartres Labyrinth Around the World
A Photography Exhibit on Boulevard Chasles
April 4-August 3, 2025

Rev. Jill Kimberly Hartwell Geoffrion, Ph.D, D.D. www.jillgeoffrion.com



The thirteenth-century Chartres Cathedral Labyrinth in France



Boulevard Chasles, Chartres, France

Le labyrinthe de Chartres à travers le monde

Dans le cadre du millénaire de la crypte de la cathédrale de Chartres et de l'exposition *Labyrinthes* coproduite par le musée des Beaux-Arts et C'Chartres Archéologie, la Ville de Chartres est heureuse de présenter une série de photographies exceptionnelles dédiées aux répliques du labyrinthe de la cathédrale de Chartres à travers le monde.

Ces photographies ont été réalisées par Jill Kimberly Hartwell Geoffrion, une passionnée des labyrinthes et de leur signification spirituelle. Auteure de huit ouvrages, notamment *Visions of Mary, Art, Devotion, and Beauty at Chartres Cathedral*, Jill Geoffrion consacre depuis plusieurs décennies son travail à l'exploration de la beauté et du mystère des lieux sacrés.

En tant que photographe professionnelle, elle saisit avec une sensibilité rare l'essence intemporelle de ces lieux d'exception, dévoilant leur profondeur et leur dimension universelle.

Découvrez l'exposition *Labyrinthes* au musée des Beaux-Arts jusqu'au 3 Août.





Le labyrinthe de Chartres à travers le monde

Dans le cadre du millénaire de la crypte de la cathédrale de Chartres et de l'exposition **Labyrinthes** coproduite par le musée des Beaux-Arts et C'Chartres Archéologie, la Ville de Chartres est heureuse de présenter une série de photographies exceptionnelles dédiées aux répliques du labyrinthe de la cathédrale de Chartres à travers le monde.

Ces photographies ont été réalisées par Jill Kimberly Hartwell Geoffrion, une passionnée des labyrinthes et de leur signification spirituelle. Auteure de huit ouvrages, notamment *Visions of Mary, Art, Devotion, and Beauty at Chartres Cathedral*, Jill Geoffrion consacre depuis plusieurs décennies son travail à l'exploration de la beauté et du mystère des lieux sacrés.

En tant que photographe professionnelle, elle saisit avec une sensibilité rare l'essence intemporelle de ces lieux d'exception, dévoilant leur profondeur et leur dimension universelle.

Découvrez l'exposition **Labyrinthes** au musée des Beaux-Arts jusqu'au 3 Août.



The Chartres Labyrinth Across the World

As part of the millennium celebration of the crypt of Chartres Cathedral and the exhibition *Labyrinths* co-produced by the Museum of Fine Arts and C'Chartres Archéologie, the City of Chartres is pleased to present an exceptional series of photographs dedicated to the replicas of the Chartres Cathedral labyrinth around the world.

These photographs were created by Jill Kimberly Hartwell Geoffrion, a passionate devotee of labyrinths and their spiritual meaning. Author of eight books, notably *Visions of Mary, Art, Devotion, and Beauty at Chartres Cathedral*, Jill Geoffrion has devoted several decades of her work to exploring the beauty and mystery of sacred spaces.

As a professional photographer, she captures with rare sensitivity the timeless essence of these exceptional places, revealing their depth and universal dimension.

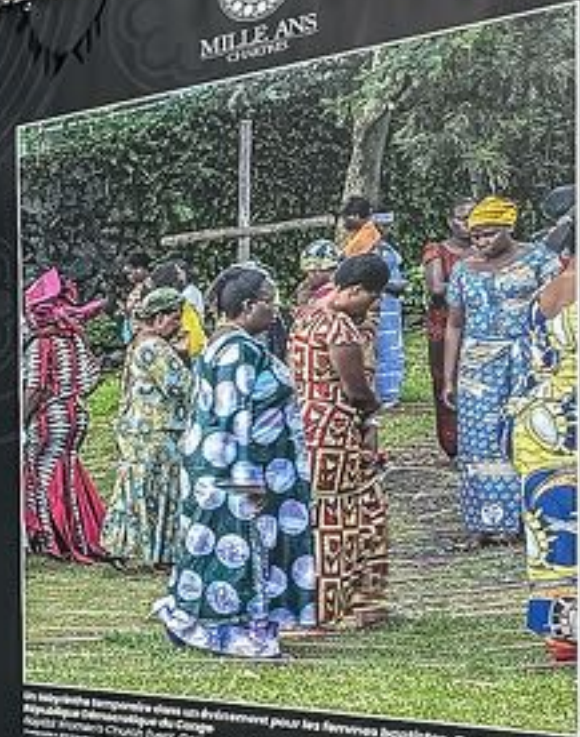
Discover the *Labyrinths* exhibition at the Museum of Fine Arts until August 3.



Goma, Democratic Republic of Congo



MILLE ANS
CHARTRES



un événement temporaire dans un événement pour les femmes baptistes, Goma,
République Démocratique du Congo
Natali Achuma Chuloh Event, Goma, Democratic Republic of Congo

CHARTRES



Les femmes de la ville de Nantes ont été baptisées, c'est
une tradition qui se perpétue depuis des siècles.
Aujourd'hui, elles sont nombreuses à se faire baptiser, et
à partager leur joie avec leurs proches.







MILLE ANS
CHARTRES



Le labyrinthe au Chisos Mining Co. Motel, Terra Lingua, Texas, États-Unis
Labyrinth at Chisos Mining Co. Motel, Terra Lingua, Texas, USA
Photographie © 2011 - 2012, www.igoodphoto.com



CHARTRES



Le labyrinthe au Chisos Mining Co. Motel, Terra Ligua, Texas, États-Unis
Labyrinth at Chisos Mining Co. Motel, Terra Ligua, Texas, USA
Photographie © J.J. K. H. Overton, www.jjkh.com



Whispering Horse Sanctuary, Fairplay, Colorado, USA



MILLE ANS
CHARTRES



Whispering Horse Sanctuary Fairplay, Colorado, États-Unis
Whispering Horse Sanctuary Fairplay, Colorado, USA
Photographie © J. B. L. in Berlin, www.jbphotostudio.com



CHARTRE





St. George's Episcopal Church, Laguna Hills, California







Centennial Park Labyrinth, Sydney, Australia





Serra Catholic Retreat Center in Malibu, California, USA



Le labyrinthe au centre de retraite Serra, Malibu, Californie, États-Unis
Labyrinth at Serra Catholic Retreat Center in Malibu, California, USA







MILLE ANS
CHARTRES



Le labyrinthe au centre de retraite Serra, Malibu, Californie, États-Unis
Labyrinth at Serra Catholic Retreat Center in Malibu, California, USA
Photographie © 2012 C. Hoffmann, www.ephemerien.com

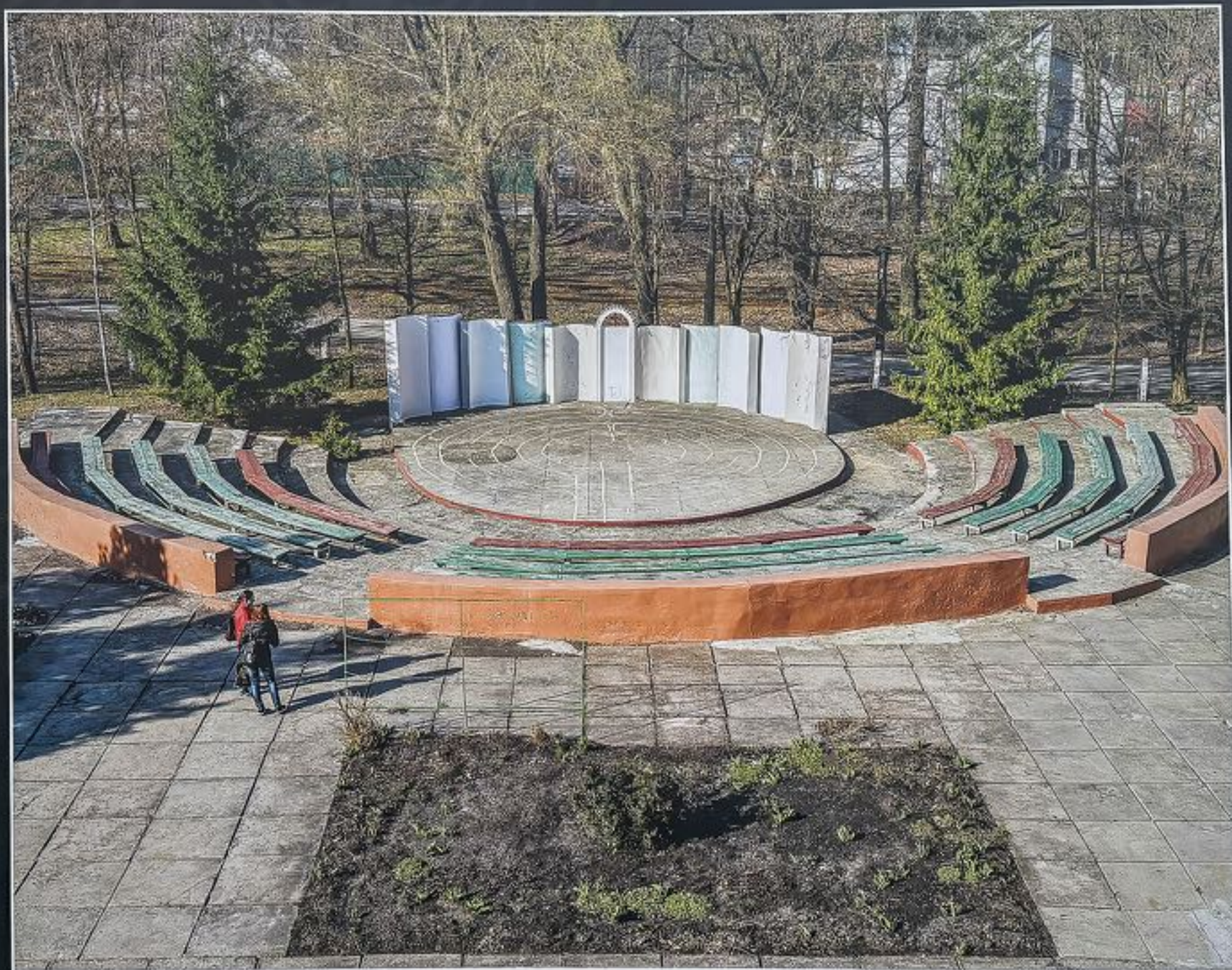




Evangelical Theological Seminary of Ukraine, Kiev, Ukraine



MILLE ANS
CHARTRES



Un labyrinthe provisoire au séminaire évangélique de l'Ukraine, Kiev, Ukraine
Temporary labyrinth at the Evangelical Theological Seminary of Ukraine, Kiev, Ukraine

Photographie © Jil K. H. Geofkion, www.jilgeofkion.com



CHARTRES





Penha Longa Hotel Spa & Golf Resort, Sintra, Portugal







*Myanmar Institute of Theology Chapel,
Yangon, Burma*





MILLE ANS
CHARTRES



Le labyrinthe à la chapelle de l'Institut Théologique de Myanmar, Rangoon, Birmanie
Myanmar Institute of Theology Chapel, Yangon, Burma
Photographie : © A. C. Chartres, www.chartres.com



CHARTRES

MILLE ANS
CHARTRES



Le labyrinthe à la chapelle de l'Institut Théologique de Myanmar, Rangoon, Birmanie
Myanmar Institute of Theology Chapel Yangon, Burma
Photographie © J. K. H. Oosthuis, www.jkhoo.com





St. Columba Anglican Church, Auckland, New Zealand





Le labyrinthe de l'église anglicane de Saint-Colomba, Auckland, Nouvelle Zélande
St. Columba Anglican Church, Auckland, New Zealand
www.gutenberg.org



*Seven Fountains
Retreat Center
Chiang Mai, Thailand*

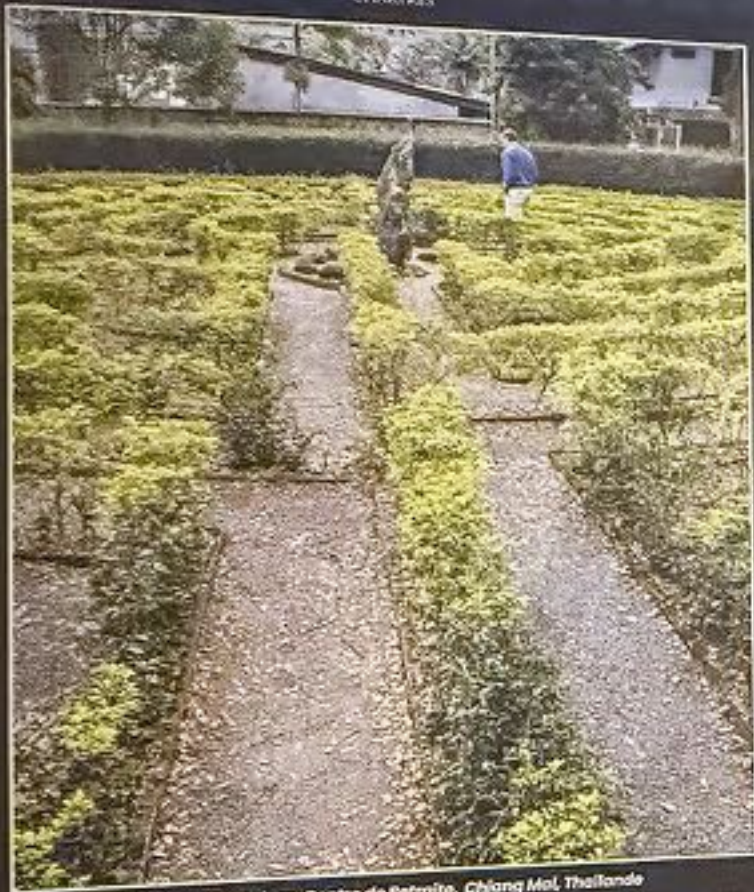


Le labyrinthe des Sept Fontaines, Centre de Retraite, Chiang Mai, Thaïlande
Seven Fountains Retreat Center labyrinth in Chiang Mai, Thailand
Photographie : A. Bouchard / A. Bouchard





MILLE ANS
CHARTRES



Le labyrinthe des Sept Fontaines, Centre de Retraite, Chiang Mai, Thaïlande
Seven Fountains Retreat Center labyrinth in Chiang Mai, Thailand

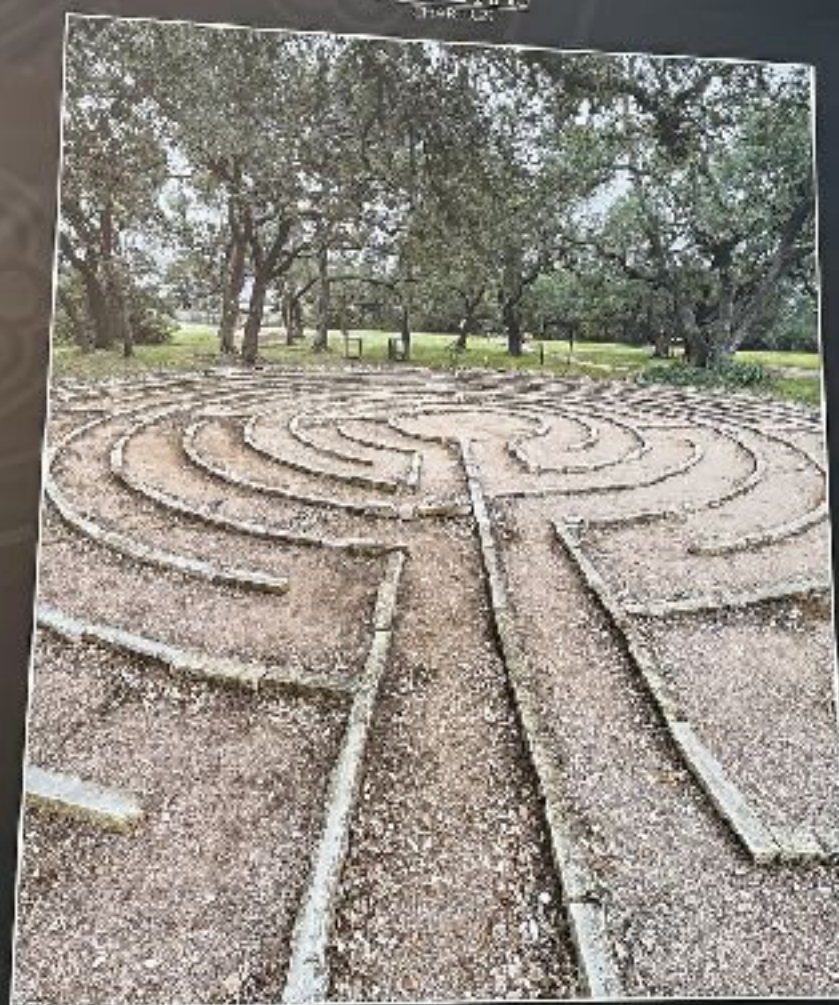


CHARTRES





*Christ Episcopal Church
Cedar Park, Texas, USA*

MILLER AND
1981-12

Le labyrinthe de l'église épiscopale du Christ, Cedar Park, Texas, États-Unis
Christ Episcopal Church Labyrinth in Cedar Park, Texas, USA
photo: Lynn Smith / lynnsmith.com



Q15KTB



MILLEANS



Le labyrinthe de l'église épiscopale du Christ, Cadzand, West-Brabant
Rijkskerk Episcopale Church van Christus v. Cadzand, West-Brabant



MILLE ANS
CHARTRE



Le labyrinthe de l'église épiscopale du Christ, Cedar Park, Texas, États-Unis
Christ Episcopal Church Labyrinth in Cedar Park, Texas, USA
Photographie: © J.C. Morel, www.jcmphoto.com



CHARTRE



Boston College Memorial Labyrinth for 22 Alumni Lost on 9/11, Newton, Massachusetts, USA



Le labyrinthe commémoratif de Boston College pour les 22 anciens diplômés disparus le 17 septembre 2001.
NOMIN. Massachusetts, États-Unis
Boston College Memorial labyrinth for 22 alumni lost on 9/11 at Massachusetts college, USA.
Photographie de la ville de Chartres









MILLE ANS
CHARTRES



Abbaye Saint-Yves, Chartres
Abbaye St Yves, Chartres
Photographie : Jean-Luc Lecoq







*Grace Cathedral
San Francisco, California, USA*







MILLE ANS
CHARTRES



Le labyrinthe de la cathédrale de Grace, San Francisco, California, États-Unis
Grace Cathedral Indoor Labyrinth, San Francisco, California, USA
Photographie de J. L. à Chartres, www.pigeonnet.com





Meadowbrook Elementary School Golden Valley, Minnesota, USA



MILLE ANS
CHARTRES



Le labyrinthe au Meadowbrook Elementary School Golden Valley, Minnesota, États-Unis
Meadowbrook Elementary School Labyrinth Golden Valley, Minnesota, USA







MILLE ANS
CHARTRES

Jill Geoffrion

Les voyages du labyrinthe de Chartres

Pasteure, enseignante, écrivaine et photographe américaine, Jill Geoffrion réside régulièrement à Chartres. Elle parcourt le monde en quête des représentations de labyrinthes, dont celui de Chartres, des montagnes du Colorado au Centennial Park de Sydney, en passant notamment par un centre de retraite thaïlandais. Dans le cadre de l'exposition *Labyrinthes*, ses photos sont présentées jusqu'au 3 août le long du boulevard Chasles. Rencontre.

Votre Ville : Quel lien entretenez-vous avec Chartres ?

Jill Geoffrion : Je suis venue pour la première fois à Chartres quand j'étudiais l'art à Paris. Je suis tombée amoureuse de la cathédrale. Plus tard, je suis revenue pour voir le labyrinthe. Dans ce lieu d'art, de dévotion et de beauté, je me sens proche de Dieu. Alors depuis une vingtaine d'années mon mari et moi louons un appartement ici et venons régulièrement.

D'où est issue cette passion des labyrinthes ?

Pendant mes études, une artiste m'a parlé du labyrinthe que je ne connaissais pas. Elle m'en a envoyé une photo. En le parcourant avec mon doigt, j'ai été subjuguée. Je me suis alors mise à chercher les labyrinthes, à y marcher, à les étudier. Ils m'aident à m'ouvrir aux autres, à penser, et me rapprochent de ma foi.

Comment vous est venue l'idée de rechercher les représentations du labyrinthe de Chartres à travers le monde ?

En fait, c'est une quête de tous les labyrinthes. Mais c'est vrai que j'ai un attrait particulier pour celui de Chartres. Mes photos m'aident à mieux comprendre les labyrinthes, à en étudier les détails — ce qui m'est utile puisque j'en



Boston College, université privée du Massachusetts.

construis aussi —, à voir comment les personnes les expérimentent, etc. Et puis cette exposition me donne l'occasion de montrer aux Chartresains l'importance qu'a leur labyrinthe à travers le monde.

■ *Le labyrinthe de Chartres à travers le monde*
Jusqu'au 3 août
Boulevard Chasles

Les labyrinthes m'aident à m'ouvrir aux autres, à penser, et me rapprochent de ma foi.



Je suis tombée amoureuse de la cathédrale.

80 / VOTRE VILLE / MAI 2025 / 252



CHARTRES
VOTRE **VILLE**

#251 AVRIL 2025 | chartres.fr



**MUSÉE
DANS LES
SECRETS DES
LABYRINTHES**

THE CHARTRES LABYRINTH AROUND THE WORLD

In parallel with the museum exhibition, Boulevard Chasles hosts an exceptional series of photographs dedicated to replicas of the Chartres Cathedral labyrinth around the world. These photos were taken by Jill Kimberly Hartwell Geoffrion, who devotes her work to exploring the beauty and mystery of sacred spaces.

Until August 3, Boulevard Chasles.



Jill K H Geoffrion

LE LABYRINTHE DE CHARTRES À TRAVERS LE MONDE

En parallèle de l'exposition au musée, le boulevard Chasles accueille une série de photographies exceptionnelles dédiées aux répliques du labyrinthe

de la cathédrale de Chartres autour du monde. Ces photos ont été réalisées par Jill Kimberly Hartwell Geoffrion, qui consacre son travail à l'exploration de la beauté et du mystère des lieux sacrés.

■ Jusqu'au 3 août
Boulevard Chasles



Intervenants :

Mathias Dupuy – Directeur de C'Chartres Archéologie

Grégoire Hallé – Conservateur du musée des Beaux-Arts de Chartres

Emmanuel Blondeau – Recteur de l'insigne basilique Cathédrale Notre-Dame de Chartres

Jill Kimberly Hartwell Geoffrion – Pasteur, guide conférencier et auteure – experte spécialisée sur les labyrinthes.

Avez-vous déjà tenté l'expérience de parcourir les 261 mètres du labyrinthe de la cathédrale de Chartres ? Savez-vous pourquoi les bâtisseurs de la cathédrale ont créé ce parcours au 13ème siècle ?

Chartres TV dévoile l'histoire fascinante de cet emblème de la cathédrale de Chartres. Célèbre dans le monde entier, il possède de nombreuses répliques de toutes formes, présentes sur tous les continents.

De l'Égypte antique à nos jours, parcourez l'histoire du labyrinthe et ses mystères sans perdre le fil.



c'est le plus beau du monde.





MILLE ANS
CHARTRES

MUSÉE DES BEAUX-ARTS
DE CHARTRES

05 AVRIL

03 AOÛT 2025

ILABY RINI THIES



THE DE CHARTRES



le faire explic
porter à inst
epa

anda
cavée
pence
athe

LA DIFFUSION PLANÉTAIRE DU LABYRINTHE DE CHARTRES

Des milliers de reproductions du labyrinthe de Chartres existent à travers le monde. Construits à l'aide de toutes sortes de matériaux, permanents ou provisoires, ils décorent des jardins, des églises, des parcs, des cours d'écoles, des hôpitaux, parsent au moins seize pays et sur les six continents. Cette prolifération de labyrinthes témoigne d'un profond besoin d'introspection, de réflexion et de voyage intérieur.

Le travail de Jill Kimberly Hartwell Geoffrion, présenté pendant toute la durée de l'exposition sur le boulevard Charles, propose une sélection de photographies de certains de ces labyrinthes.



Downloaded from <http://www.sagepub.com> at 05:52 11 July 2015

104 中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册



Second, the average level of risk is much greater for individuals who have experienced more than one injury or illness during the study. Third, the average level of risk is much greater for individuals who have experienced a more severe injury or illness during the study. Fourth, the average level of risk is much greater for individuals who have experienced a more severe injury or illness during the study.

© 2005 Blackwell Publishing Ltd, *Journal of Internal Medicine* 257: 105–112

Washburn, J. W. 1997. *Journal of the American Water Resources Association* 33: 111-120.

LA DIFFUSION PLANÉTAIRE DU LABYRINTHE DE CHARTRES

Des milliers de reproductions du labyrinthe de Chartres existent à travers le monde. Construits à l'aide de toutes sortes de matériaux, permanents ou provisoires, ils décorent des jardins, des églises, des parcs, des cours d'écoles, des hôpitaux, dans au moins soixante-dix pays et sur les six continents. Cette prolifération de labyrinthes témoigne d'un profond besoin d'introspection, de réflexion et de voyage intérieur.

Le travail de Jill Kimberly Hartwell Geoffrion, présenté pendant toute la durée de l'exposition sur le boulevard Chasles, propose une sélection de photographies de certains de ces labyrinthes.



Le labyrinthe éphémère de Boston College pour les 22 ans de plus de disparus le 17 septembre 2001, Newton, Massachusetts, Ellen Linn & W.K.H. Geoffrion.

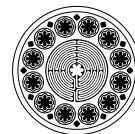


MILLE ANS
CHARTRES

LABY- RIN- THES

MUSÉE DES BEAUX-ARTS
DE CHARTRES

05 AVRIL – 03 AOÛT 2025



MILLE ANS
CHARTRES

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Le labyrinthe dans tous ses états

Après « 1000 ans de sculptures à Chartres » et « Le feu sacré. Manuscrits enluminés chartains du XI^e au XIII^e siècle », le musée des Beaux-Arts dévoile le 5 avril « Labyrinthes », sa nouvelle exposition conçue dans le cadre des célébrations du millénaire de la crypte de la cathédrale. Avec l'illustre labyrinthe de la cathédrale pour point de départ, elle explore les représentations et évocations de ce symbole en présentant des œuvres d'artistes majeurs. Un événement immersif et fascinant !



Mythique et mystique, le labyrinthe se dévoile sous un autre regard grâce à cette exposition. Également, co-organisée par le musée et C'Chartres Archéologie.

“Le labyrinthe de la cathédrale, conçu vers 1200, est l'un des éléments qui contribuent le plus à la renommée mondiale du monument. Il est aussi l'un des seuls labyrinthes d'église à subsister, rappellent conjointement Isabelle Vincent, adjointe à la Culture et au Patrimoine, Grégoire Hallé, conservateur du musée des Beaux-Arts, et Mathias Dupuis, directeur de C'Chartres Archéologie. Ce motif universel et sans âge, intimement lié à l'imaginaire de Notre-Dame de

Chartres et à son histoire, invite à explorer tous les aspects des labyrinthes au travers d'une exposition événement qui se développe non seulement dans la chapelle du musée et dans l'espace d'expositions temporaires, mais également sur le boulevard Chasles. À travers une diversité d'œuvres de tous temps, depuis ses origines aux déclinaisons contemporaines, le labyrinthe dévoile ici ses dimensions symboliques selon deux aspects traités thématiquement.”

La peur

Même si l'on connaît des représentations de labyrinthe datant de l'époque préhistorique, le plus célèbre reste celui de Cnossos, qui pourrait trouver sa source dans l'Égypte antique. Construit par Dédale pour servir de demeure au terrible Minotaure, il convoque dans l'imaginaire collectif le danger. Celui qui s'aventure dans un labyrinthe, souvent de force, y perd ses repères,



Photo © Michelle Campbell



Powerful, even terrifying, the labyrinth carries a spiritual and symbolic dimension that extends into our popular culture, where its variations abound. A universal motif, both timeless and ultracontemporary, its architecture — made of dead ends, traps, twists, and turns — has left a deep mark on our imagination, from Antiquity to the present day. On the occasion of the millennium of Chartres Cathedral, this richly illustrated volume retraces its history.



Le labyrinthe de la cathédrale de Chartres et le musée des Beaux-Arts au cœur des animations des vacances scolaires

Pour vous occuper durant les vacances de printemps, jusqu'au 22 avril, nous vous avons dressé une petite sélection d'activités proposées à Chartres.

Par Théo Alleaume

Publié le 08 avril 2025 à 17h54



Le labyrinthe de la cathédrale, une des pistes pour se cultiver durant les vacances. © Jérémie FULLERINGER

Related to the Labyrinth

Two exhibitions are being organized as part of the millennium celebrations of the foundations of Chartres Cathedral. The first highlights the work of the artist Jill Kimberly Hartwell Geoffrion. An expert on labyrinths and the author of numerous books, fascinated by the Cathedral, she is exhibiting many photographs of replicas of the Chartres Cathedral labyrinth. Her work can be seen displayed all along Boulevard Chasles until August 3. The second is being held at the Museum of Fine Arts.

Autour du labyrinthe

Construction emblématique de l'Homme, que ce soit en mythe ou grandeur nature, le labyrinthe sera mis à l'honneur à Chartres. Deux expositions sont organisées, dans le cadre des millénaires des fondations de la Cathédrale de Chartres.

La première met en avant le travail de l'artiste Jill Kimberly Hartwell Geoffrion. L'experte en labyrinthe et autrice de nombreux livres, fascinée par la Cathédrale, y expose de nombreuses répliques du labyrinthe de l'édifice religieux en photo. Il est possible de retrouver son travail exposé tout au long du boulevard Chasles, jusqu'au 3 août. La seconde se tient au musée des Beaux-arts.



LABYRINTHS AROUND THE WORLD – OPEN-AIR EXHIBITION

From April 5, 2025, to August 3, 2025

The exhibition highlights the work of Jill Kimberly Hartwell Geoffrion and her photographs of replicas of the Chartres Cathedral labyrinth from around the world.

The photographer is passionate about labyrinths and their spiritual meaning. Author of eight books, she has devoted several decades of her work to exploring the beauty and mystery of sacred spaces, capturing with rare sensitivity the timeless essence of these exceptional places, revealing their depth and universal dimension.

As part of the millennium celebration of the foundations of Notre-Dame Cathedral of Chartres, the Labyrinths Around the World exhibition will be installed along Boulevard Chasles in Chartres.



LABYRINTHES AUTOUR DU MONDE – EXPOSITION EN PLEIN AIR

EXPOSITION

Du 05 avril 2025 au 03 août 2025



L'exposition mettra en lumière le travail de Jill Kimberly Hartwell Geoffrion et ses photographies de répliques du labyrinthe de la cathédrale de Chartres à travers le monde.

La photographe est une passionnée des labyrinthes et de leur signification spirituelle. Auteure de huit ouvrages, elle consacre depuis plusieurs décennies son travail à l'exploration de la beauté et du mystère des lieux sacrés, et saisit avec une sensibilité rare l'essence intemporelle de ces lieux d'exception, dévoilant leur profondeur et leur dimension universelle. Dans le cadre du millénaire des fondations de la cathédrale Notre-Dame de Chartres, l'exposition Labyrinthes autour du monde s'installera sur le boulevard Chasles à Chartres.

VOTRE AGGLO

LE MAGAZINE DE CHARTRES MÉTROPOLE - #140 - AVRIL 2025



SENGAGER POUR LA BIODIVERSITÉ
C'EST TOUT NATUREL !

MILLÉNAIRE DE LA CRYPTÉ : LES FESTIVITÉS

Jusqu'au 15 août 2025, Chartres célèbre les 1000 ans de la crypte de la cathédrale au travers d'animations culturelles variées : spectacle, conférences, visites, expositions, etc.
Retrouvez ici le programme de la période du 16 mars au 31 mai.



EXPOSITIONS

LABYRINTHES AUTOUR DU MONDE

Extension hors les murs de l'exposition Labyrinthes. Les photos de Jill K. H. Geoffrion figurant les représentations du labyrinthe de Chartres à travers le monde s'exposent le long du boulevard Chasles.
JUSQU'AU 3 AOÛT
TARIFS : GRATUIT
BOULEVARD CHASLES

LABYRINTHES

Par des œuvres couvrant une période allant de l'Antiquité égyptienne au XX^e siècle (tableaux, sculptures, jeux vidéo...), l'exposition s'attache à présenter largement le motif du labyrinthe à travers trois axes : la peur, laquelle convoque notamment le mythe du Minotaure, l'esprit, lequel fait la part belle à la dimension spirituelle des labyrinthes à l'époque médiévale, et les imaginaires du labyrinthe à travers la culture populaire.

JUSQU'AU 3 AOÛT
TARIFS : 3,50 € ET 7 €
MUSÉE DES BEAUX-ARTS

MILLÉNAIRE DE LA CRYPTÉ : LES FESTIVITÉS

Jusqu'au 15 août 2025, Chartres célèbre les 1000 ans de la crypte de la cathédrale au travers d'animations culturelles variées : spectacle, conférences, visites, expositions, etc.
Retrouvez ici le programme de la période du 20 mars au 30 avril.



MILLE ANS
CHARTRES



EXPOSITIONS

LABYRINTHES ▲

Par des œuvres couvrant une période allant de l'Antiquité égyptienne au XX^e siècle (tableaux, sculptures, jeux vidéo...), l'exposition s'attache à présenter largement le motif du labyrinthe à travers deux axes : la peur, laquelle convoque notamment le mythe du Minotaure, et l'esprit, lequel fait la part belle à la dimension spirituelle des labyrinthes à l'époque médiévale.

JUSQU'AU 3 AOÛT
TARIFS : 3,50 € ET 7 €
MUSÉE DES BEAUX-ARTS

LABYRINTHES AUTOUR DU MONDE

Extension hors les murs de l'exposition Labyrinthes, les photos de Jill K.H. Geoffrion figurant les représentations du labyrinthe de Chartres à travers le monde sont à admirer le long du boulevard Chaslea.

JUSQU'AU 3 AOÛT
GRATUIT
BOULEVARD CHASLEA

TRÉSOR DE LA CATHÉDRALE

Voilà près de 25 ans que, fermé au public, le trésor de la cathédrale attend la restauration de la chapelle Saint-Plat, son lieu d'exposition. Après sept années de travaux

conduits par la Drac Centre-Val de Loire, la chapelle est enfin prête à dévoiler à nouveau les quelques 150 pièces du trésor.
CHAPELLE SAINT-PLAT /
CATHÉDRALE DE CHARTRES
TARIFS : 7 €
BILLETTERIE À L'INTÉRIEUR DE LA CATHÉDRALE
OU SUR [TICKETS.MONUMENTS-NATIONAUX.FR](https://tickets.monuments-nationaux.fr)



CONFÉRENCES

LA NOUVELLE LECTURE
DES VITRAUX ET L'INTELLIGENCE
ARTIFICIELLE. MÉCÉNAT ET
RESTAURATION DES VITRAUX
À CHARTRES AU XX^e SIÈCLE
Par le Centre International du vitrail
10 JUIN À 14 H ET 18 H
TARIF : 20 €
AUDITORIUM DE L'APOSTROPHE

VOTRE AGGLO

LE MAGAZINE DE CHARTRES MÉTROPOLE - #141 - MAI 2025



COLISÉE
1 AN DE FERVEUR
ET 120 000
SPECTATEURS!

Les expos du moment



- "Labyrinthes", l'expo événement au musée des Beaux-Arts.
- Exposition en plein air, boulevard Chasles, "Labyrinthes autour du monde" de Jill Kimberly Hartwell Geoffrion.

Nouvelle expo événement au musée des Beaux-Arts : à l'occasion du millénaire des fondations de la cathédrale, le musée des Beaux-Arts de Chartres dévoile une toute nouvelle exposition, en lien avec un élément intimement lié à son histoire le labyrinthe. [L'exposition "Labyrinthes"](#), offre une découverte du labyrinthe, depuis ses origines jusqu'à ses déclinaisons contemporaines au fil de trois thématiques : le labyrinthe de la peur, le labyrinthe de l'esprit et les imaginaires du labyrinthe, à voir absolument.

Elle sera complétée par une exposition en plein air, boulevard Chasles, [Labyrinthes autour du monde](#) qui mettra en lumière le travail de Jill Kimberly Hartwell Geoffrion et ses photographies de répliques du labyrinthe de la cathédrale de Chartres à travers le monde.

Current Expositions:

An open-air exhibition on Boulevard Chasles, Labyrinths Around the World, which highlights the work of Jill Kimberly Hartwell Geoffrion and her photographs of replicas of the Chartres Cathedral labyrinth around the world.

Les expos du moment



- [Labyrinthes](#), la nouvelle expo événement du musée des Beaux-Arts.
- Exposition "Montée en flèches à la cathédrale de Chartres ! D'un clocher à l'autre ..." à la Méd'IAthèque L'Apostrophe.
- Exposition en plein air, boulevard Chasles, Labyrinthes autour du monde de Jill Kimberly Hartwell Geoffrion.

Sara Jane Kingston's Post



Chartres Cathedral Labyrinth

Sara Jane Kingston · 2,487 points · 20h



In my experience, the people of Chartres have no idea of the effect "their" labyrinth has had on the world. But this summer the photographs of [Jill Geoffrion](#) will give them a chance to understand it. Her large-scale photographs which form a wonderful exhibition along the Boulevard Charles definitely reward an evening stroll, having walked the labyrinth in the Cathedral during the day. If you are in Chartres this summer, do not miss it! ❤️



Lars Howlett, Mary Moskoff and 49 others

4 comments · 1 share



Like



Comment



Share

Most relevant



Beth Mace

Thank you for sharing this! So thrilling!!!

And I attended the Labyrinth exhibit opening. Incredible, it has so many historical references and actual pieces. One you may recognize seeing a part of it all over FB. Jill Geoffrion, who has photos in the exhibit, signed my catalogue. It's up until August 5, and I more than highly recommend it.





Le labyrinthe au centre de retraite Serra, Malibu, Californie, États-Unis
Labyrinth at Serra Catholic Retreat Center in Malibu, California, USA
Photographie © J. B. B. / Getty Images







*Terra Lingu Labyrinth, Texas
Taken for Votre Ville Magazine (Chartres, France)
by Xavier Montignu from Studio Martino*



*Taken for Votre Ville Magazine (Chartres, France)
by Xavier Montignu from Studio Martino*

*Taken for Votre Ville Magazine (Chartres, France)
by Xavier Montignu from Studio Martino*





*Taken for Votre Ville Magazine (Chartres, France)
by Xavier Montignu from Studio Martino*



*Taken for Votre Ville Magazine (Chartres, France)
by Xavier Montignu from Studio Martino*

Le labyrinthe de Chartres à travers le monde

Dans le cadre du millénaire de la crypte de la cathédrale de Chartres et de l'exposition Labyrinthes coproduite par le musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, la Ville de Chartres est heureuse de présenter une série de photographies exceptionnelles dédiées aux répliques du labyrinthe de la cathédrale de Chartres à travers le monde.

Ces photographies ont été réalisées par Jill Kimberly Hartwell Geathin, une passionnée des labyrinthes et de leur signification spirituelle. Auteure de huit ouvrages, notamment *Visions of Mary, Art, Devotion, and Beauty at Chartres Cathedral*, Jill Geathin consacre depuis plusieurs décennies son travail à l'exploration de la beauté et du mystère des lieux sacrés.

En tant que photographe professionnelle, elle soie avec une sensibilité rare l'essence intemporelle de ces lieux d'exception, dévoilant leur profondeur et leur dimension universelle.

Découvrez l'exposition Labyrinthes au musée des Beaux-Arts jusqu'au 3 août.

